**THỂ LỆ**

**Liên hoan các nhóm tuyên truyền ca khúc cách mạng**

**và tiếng hát ba thế hệ năm 2019 - Chủ đề “Bài ca tiếp nối”**

**----------**

**1. Về nội dung:**

- Mỗi đơn vị tham gia ít nhất **01 tiết mục** có thể là một ca khúc hoặc liên khúc với nội dung chào mừng 74 năm Ngày Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh Nước CHXHCN Việt Nam (02/9/1945 – 02/9/2019), 74 năm Ngày Nam bộ kháng chiến (23/9/1945 – 23/9/2019), 75 năm Ngày thành lập Quân đội Nhân dân Việt Nam (22/12/1944 – 22/12/2019); hưởng ứng hoạt động 50 năm thực hiện Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh (1969 – 2019) và chào mừng Đại hội đại biểu Hội Liên hiệp thanh niên Việt Nam các cấp nhiệm kỳ 2019 – 2024;

- Các ca khúc ca ngợi quê hương đất nước, Đảng, Bác Hồ, truyền thống của Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; tinh thần xung kích, tình nguyện, khát vọng cống hiến vươn lên của tuổi trẻ quận Phú Nhuận và Thành phố Hồ Chí Minh qua các thời kỳ.

- Tiết mục tham gia liên hoan phải có nội dung, trang phục, đạo cụ phù hợp, có tính nghệ thuật, đảm bảo tính lịch sử; các bài hát phải được cho phép lưu hành và không sử dụng ca khúc nước ngoài.

**2. Thời lượng của tiết mục:** tối đa **05** phút (Tiết mục không đảm bảo thời gian quy định, mỗi phút sẽ bị trừ 02 điểm).

**3. Hình thức biểu diễn:**

- Đối với Bảng A: Các tiết mục tham gia biểu diễn có thể là ***01 ca khúc hoặc liên khúc được dàn dựng theo hình thức nghệ thuật tổng hợp, sân khấu hóa, acoustic hoặc mashup,*** trong đó phần hát là chủ đạo, khuyến khích sự sáng tạo trong hình thức thể hiện.

- Đối với Bảng B: Các tiết mục tham gia biểu diễn có thể là ***01 ca khúc hoặc liên khúc*** các bài hát gắn với chủ đề của liên hoan; có thể sử dụng các hình thức nghệ thuật khác như cải lương, vọng cổ,... Khuyến khích các đơn vị đầu tư phần minh họa để tạo sự sinh động cho tiết mục.

**4. Âm nhạc sử dụng cho chương trình:** Các đơn vị tự chuẩn bị ban nhạc sống hoặc sử dụng nhạc đệm (playback), nhạc tự phối, khuyến khích các bản phối mới theo phong cách trẻ trung, hiện đại (remix); không sử dụng bản thu thanh sẵn (hát nhép).

**5. Cách thức đánh giá tiết mục:** Thang điểm cho mỗi tiết mục là **100** điểm, trong đó:

- Nội dung:40 điểm, gồm bài hát phù hợp với chủ đề liên hoan, có ý nghĩa và nội dung chuyển tải đến khán giả.

- Phong cách: 40 điểm, gồm nghệ thuật biểu diễn, trang phục phù hợp.

- Sáng tạo: 20 điểm, gồm hình thức dàn dựng, sử dụng đa dạng nhạc cụ.

 **6. Quy định riêng đối với Bảng A:** tiết mục dự thi phải gồm phần giới thiệu tác phẩm và phần biểu diễn tác phẩm, cụ thể:

- Các nhóm tuyên truyền ca khúc cách mạng phải làm rõ tác giả, hoàn cảnh sáng tác, nội dung, ý nghĩa tuyên truyền, tác dụng đối với thời điểm tác phẩm ra đời và ý nghĩa của tác phẩm trong thời điểm hiện nay.

- Hình thức giới thiệu các ca khúc/liên khúc bằng nhiều cách khác nhau, có thể giới thiệu chung ca khúc/liên khúc trước khi vào phần biểu diễn hoặc giới thiệu riêng tùy theo cách dàn dựng.

**7. Một số lưu ý:**

**-** Các nhóm tham gia Liên hoan phải đăng ký và gửi danh sách đúng thời gian, đối tượng theo quy định của Ban tổ chức.

**-** Các nhóm tham gia Liên hoan phải đảm bảo lịch bốc thăm số thứ tự thi do Ban tổ chức thông báo. Đơn vị nào không tham gia bốc thăm, Ban tổ chức sẽ chỉ định thứ tự thi.

**BAN TỔ CHỨC HỘI THI**

|  |  |
| --- | --- |
| **BAN TỔ CHỨC LIÊN HOAN****CÁC NHÓM TTCKCM** **VÀ TIẾNG HÁT BA THẾ HỆ,****CHỦ ĐỀ “BÀI CA TIẾP NỐI”****NĂM 2019**\*\*\* | **ĐOÀN TNCS HỒ CHÍ MINH***Phú Nhuận, ngày tháng 07 năm 2019* |

**PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM GIA LIÊN HOAN**

----------

- Họ và tên:………………………………………………………….

- Chức vụ:……………………………………………………………

- Đơn vị:……………………………………………………………..

- Số điện thoại:………………………………………………………

- Email:………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **TÊN TIẾT MỤC (1)** | **THỂ LOẠI****(2)** | **SỐ LƯỢNG****(3)** | **GHI CHÚ****(4)** | **BẢNG****(5)** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |

1. Tiết mục: tên ca khúc/liên khúc, tên tác giả.
2. Thể loại: tốp ca, hợp ca, acoustic, mashup,… các tiết mục nếu có phần múa minh họa thì ghi rõ vào mục này. Ví dụ: tốp ca (múa minh họa)
3. Số lượng: tổng số lượng người tham gia biểu diễn bao gồm ca sĩ và múa minh họa
4. Ghi chú: sử dụng nhạc cụ, nhạc beat,…
5. Bảng: A hoặc B.

 **ĐẠI DIỆN ĐƠN VỊ**

……………………………